

GEOMETRIE - CE2

Au cours de ces trois semaines, nous allons découvrir / redécouvrir une notion. Chaque semaine, tu auras des activités à faire pour t'assurer que tu as bien compris et t'entraîner. Amuse-toi bien ☺

Matériel : Internet, stylo bleu, crayon de bois, compas, règle, feuille blanche, cahier de brouillon, feuille à carreaux, feuille blanche A4 (cartonnée si possible)

Semaine	Mardi	Jeudi
<p>18/05 au 22/05</p>	<p>1- <u>Rappel</u></p> <p>1) Regarde attentivement la vidéo (une ou plusieurs fois) puis réponds aux questions...https://www.youtube.com/watch?v=eNORK04hTrw <i>(les réponses sont en annexe 1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un cercle ? • (Dans la vidéo) Comment appelle-t-on le point O qui se trouve à égale distance de tous les autres points du cercle ? • (Dans la vidéo) Comment appelle-t-on le segment qui relie le point O au bord du cercle (la ligne rose) ? • Dans cette vidéo, combien mesure ce segment (la ligne rose) dans le cercle ? • (Dans la vidéo) Comment appelle-t-on le segment (la ligne bleue) qui va d'un bord à l'autre du cercle en passant par le point O ? <p>2) Lis et relis attentivement la leçon sur le cercle en complétant le texte à trous (Annexe 2) (les réponses sont en annexe 3)</p>	

<p>25/05 au 29/05</p>	<p style="text-align: center;">2- <u>Découverte</u></p> <p>1) Ecoute attentivement la vidéo ci-dessous : https://www.youtube.com/watch?v=9cyle-mVLjI (Tu peux la regarder plusieurs fois) Entraîne-toi en respectant bien la technique et la gestuelle à tracer des cercles sur une feuille blanche.</p>	<p style="text-align: center;">3- <u>Entraînement</u></p> <p>1) Pour cette question tu auras besoin d'un compas, d'un crayon de bois, d'une règle, d'une feuille blanche ou d'un cahier de brouillon. Si besoin, regarde à nouveau la vidéo de la séance précédente avant de faire les exercices (Annexe 4, à imprimer). <i>(les réponses sont en annexe 5)</i></p> <p>1) Lis la petite leçon et essaye de bien la comprendre et de la retenir. (Annexe 6)</p>
<p>01/06 au 05/06</p>	<p style="text-align: center;">4- <u>Géom'art visuels</u></p> <p>Choisis la ou les figures que tu veux dans le fichier de construction (pièce jointe intitulée "Fichier-constructions-géométriques ce2") et essaye de la tracer sur une feuille à carreaux ou ton cahier de brouillon. (Prends une photo de production et envoie-la par mail)</p>	<p style="text-align: center;">5- <u>Géom'art visuels</u></p> <p>A la manière d'Alexander Rodtchenko, (voir annexe 7) au crayon de bois, au compas et à la gomme, crée une œuvre sur une feuille format A4 ci-possible un peu épaisse. Utilise le feutre noir pour remplir à ta guise les espaces. (Prends une photo de production et envoie-la par mail)</p>

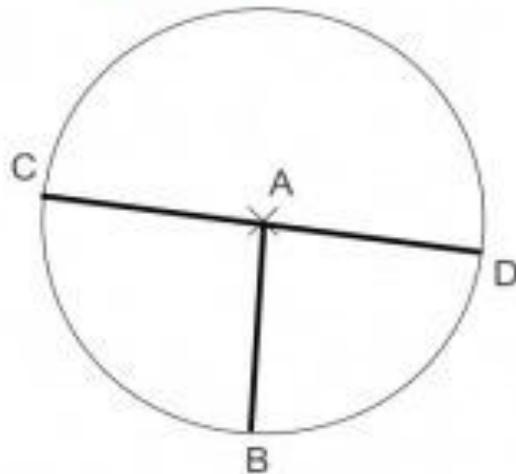
ANNEXE 1

- 1) Qu'est-ce qu'un cercle ? **Un cercle est une forme géométrique dont tous les points sont à égale distance d'un seul point appelé le centre.**
- 2) Comment appelle-t-on le point O qui se trouve à égale distance de tous les autres points du cercle ? **Le centre.**
- 3) Comment appelle-t-on le segment qui relie le point O au bord du cercle (la ligne rose) ? **Le rayon.**
- 4) Dans cette vidéo, combien mesure ce segment (la ligne rose) dans le cercle ? **Il mesure 5 cm.**
- 5) Comment appelle-t-on le segment (la ligne bleue) qui va d'un bord à l'autre du cercle en passant par le point O ? **Le diamètre.**

ANNEXE 2

Le cercle

Un cercle c'est l'ensemble des points situés à égale distance d'un même point. Ce point, c'est le centre du cercle.



Voici un cercle.

Le point A est le centre du cercle.

Le segment [AB] est un rayon du cercle.

Le segment [CD] est un diamètre du cercle.

Le diamètre est composé de deux rayons. Sa longueur est donc le double de celle du rayon.

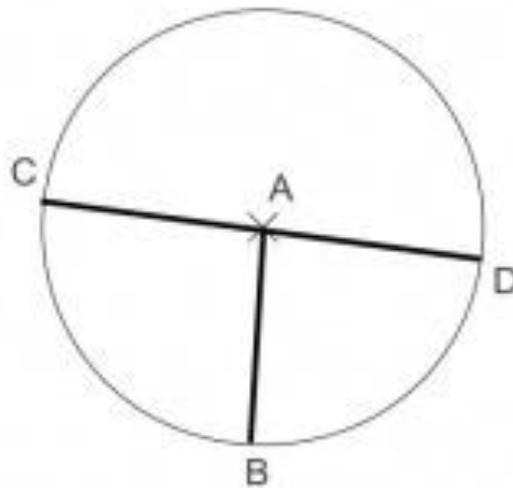
Pour tracer un cercle, j'utilise un compas.



ANNEXE 3

Le cercle

Un cercle c'est l'ensemble des points situés à égale distance d'un même point. Ce point, c'est le centre du cercle.



Voici un cercle.

Le point A est le centre du cercle.

Le segment [AB] est un rayon du cercle.

Le segment [CD] est un diamètre du cercle.

Le diamètre est composé de deux rayons. Sa longueur est donc le double de celle du rayon.

Pour tracer un cercle, j'utilise un compas.

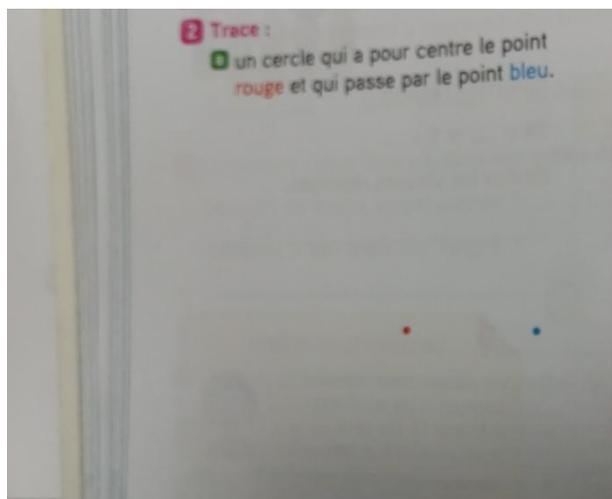
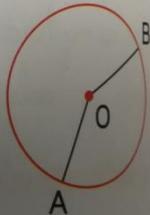


ANNEXE 4

Je m'entraîne

1 Complète avec les mots suivants : rayon, centre, longueur, cercle.

- La ligne rouge est un
- Le point O est le du cercle.
- Le segment OA est un de ce cercle.
- Tous les rayons d'un cercle ont la même



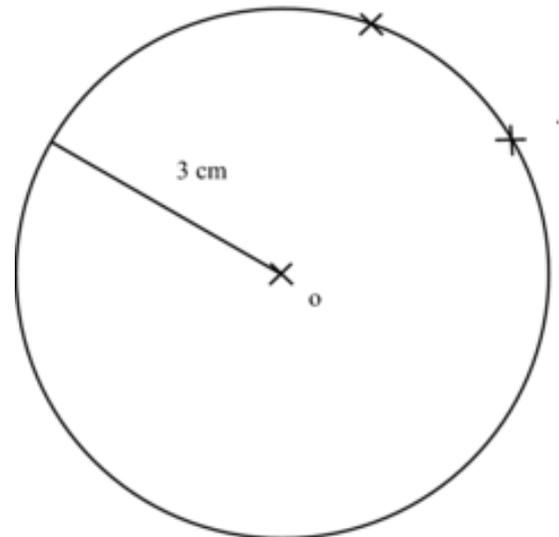
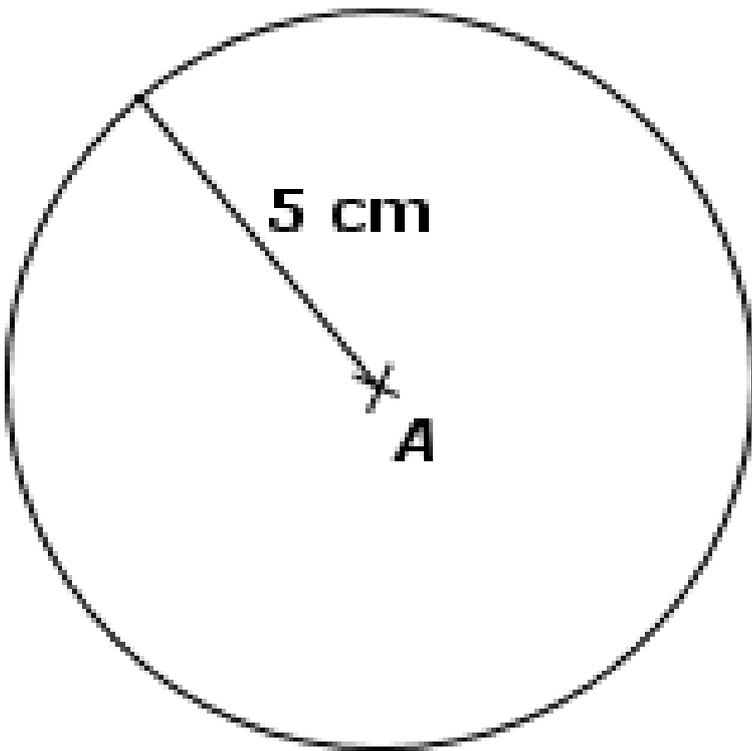
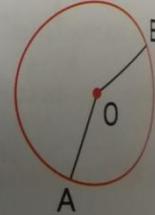
- 2) Trace à présent un cercle de centre O et de rayon 3 cm.
Trace un autre cercle de centre A et de rayon 5 cm.**

ANNEXE 5

Je m'entraîne

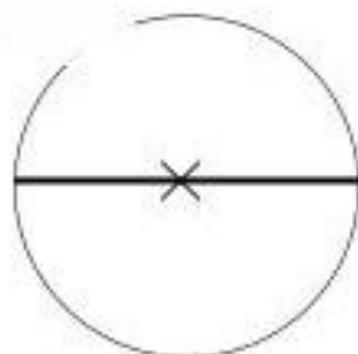
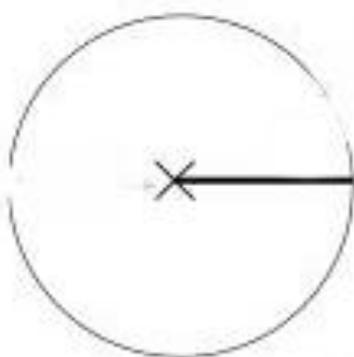
1 Complète avec les mots suivants : rayon, centre, longueur, cercle.

- La ligne rouge est un *cercle*.
- Le point O est le *centre* du cercle.
- Le segment OA est un *rayon* de ce cercle.
- Tous les rayons d'un cercle ont la même *longueur*.

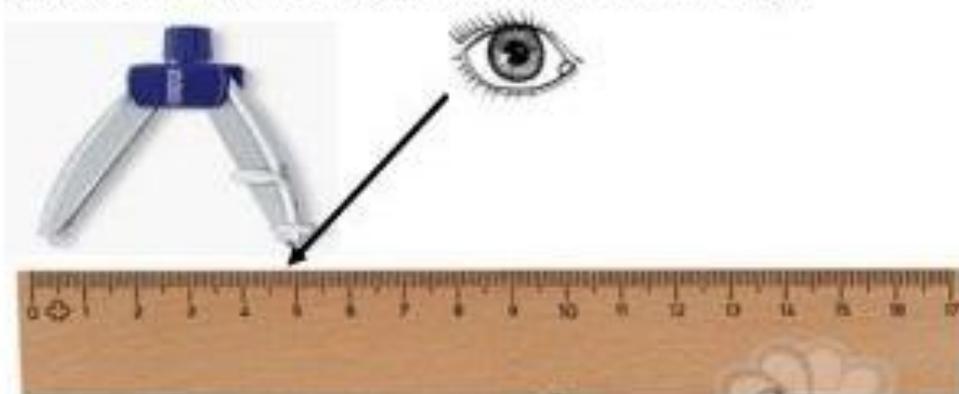


ANNEXE 6

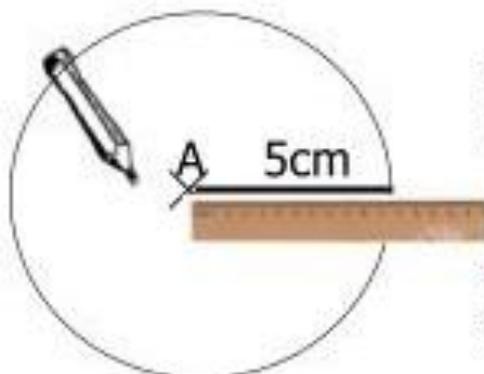
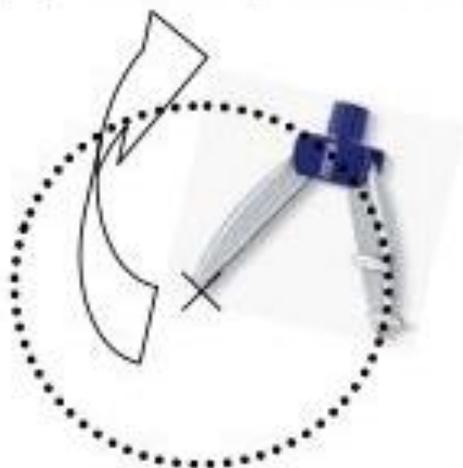
Comment tracer des cercles aux mesures précises?



Si on me demande de tracer un cercle de centre A et de rayon 5cm je prends l'écart de 5cm avec mon compas et ma règle



Ensuite je prends correctement mon compas sans toucher à mon écart et je place bien la pointe de mon compas puis je tourne le côté crayon du



Enfin je place le centre du cercle et je trace le rayon à la règle en

ANNEXE 7

Module Géométrie et Art

Autour d'Alexander Rodtchenko

L'artiste

Alexander Rodtchenko est un artiste russe né en 1891 et mort en 1956. Il était à la fois peintre, sculpteur, photographe et designer.

Au début de sa carrière, il a travaillé sur les motifs géométriques avant d'abandonner la peinture et de se tourner vers la photographie.

Page wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Rodtchenko

Les œuvres

Œuvres:

On travaille sur la comparaison des deux œuvres :



Grand Linear Composition en noir et blanc



Composition au compas, 1915, crayon et encre sur papier, 43x26,2 cm

Il est difficile d'analyser les œuvres car elles s'inscrivent dans une réflexion de l'artiste politique et idéologique.

Ce qui est marquant dans ces tableaux c'est la seule utilisation du noir et du blanc, et la simplicité par la seule utilisation de la ligne, du cercle ou de l'arc de cercle.

L'espace se réduit ainsi aux contours et aux lignes.

Il en ressort tout de même une impression de volume, de profondeur et de mouvement.